

# Steckbrief „Großes Musical“



Claudia Sümnick  
Projektleitung

Angela Ullwer  
Bandleitung

Linda Schmid  
Choreografien

Christian Holm  
Theater Coaching



Thomas Kühn  
Tontechnik

## Das Ensemble

ca. 70 Schüler\*innen des Friedrich–Ludwig–Jahn–Gymnasiums Greifswald aus Klasse 9 - 12

## Was muss jeder mitbringen?

- Mut, auf der Bühne zu singen, zu tanzen, zu spielen
- Lust auf gemeinsame Interaktion im Ensemble
- Zeit

## Wie kann man sich einbringen?

- als Darsteller in Haupt- oder Nebenrollen im Ensemble
- als Tänzer und Choreograph in der Tanzgruppe
- als Bandmitglied mit guten Fähigkeiten am Instrument
- als Techniker für Ton und Licht
- als Gestalter von Bühnenbildern, Kostümen, Requisiten
- bei der Öffentlichkeitsarbeit (Plakat/ Banner/ Programmheft/ Zeitungsartikel/ Homepage)

## Was muss jeder wollen?

- Singstimme trainieren
- Texte lernen
- Persönliches Standing modellieren
- Geduld für das Musical haben

## Was bekommt jeder?

- am Ende Applaus
- glitzernde persönliche Erfahrungen
- neue Freunde
- aufrechte Körperhaltung, sowohl außen als auch innen

## Probenumfang:

- wöchentlich 90 Minuten
- ab Januar monatlich eine Samstagsprobe
- Finale Proben im Mai/Juni im Kaisersaal

**Musical 2026:** "The Olympians" (Buch von Cara Reichel/ Arrangements Peter Mills und Matthew Surico)

Premiere im Kaisersaal am 26. Juni um 19.30 Uhr

2. Vorstellung am 27. Juni
3. Vorstellung am 29. Juni
4. Vorstellung am 1. Juli